

EUROPA, AMÉRICA Y EL MUNDO:
TIEMPOS HISTÓRICOS

Autores

Fernando BOUZA
Universidad Complutense de Madrid

José Emilio BURUCÚA
UBA-IDAES/UNSAM

Roger CHARTIER
EHESS

Frederick COOPER
New York University

Alejandro DÍZ
Universidad Complutense de Madrid

Antonio FEROS
Universidad de Pensilvania

Mercedes GARCÍA-ARENAL
CSIC-Madrid

Ricardo GARCÍA CÁRCEL
Universidad Autónoma de Barcelona

Jean M. GOULEMOT
Universidad de Tours

Serge GRUZINSKI
CNRS/EHESS

Krzysztof POMIAN
CNRS

David B. RUDERMAN
Universidad de Pensilvania

Hilda SABATO
Universidad de Buenos Aires

Antonio SABORIT
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Sanjay SUBRAHMANYAM
Departamento de Historia, UCLA

Lucette VALENSI
EHESS

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© Roger Chartier y Antonio Feros (directores)

© los autores

© Fundación Rafael del Pino

© Fundación Carolina

© Colegio Libre de Eméritos

© MARCIAL PONS

EDICIONES JURÍDICAS Y SOCIALES, S. A.

San Sotero, 6 - 28037 MADRID

☎ (91) 304 33 03

ISBN: 84-9768-319-6

ISBN-13: 9788497683197

Depósito legal: 2006

Diseño de la cubierta: Álvaro Reyero

Fotocomposición: JOSUR TRATAMIENTO DE TEXTOS, S. L.

Impresión: ELECÉ, INDUSTRIA GRÁFICA, S. L.

Polígono El Nogal

Río Tiétar, 24 - 28110 Algete (Madrid)

MADRID, 2006

A la memoria de Enrique Tandeter

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Presentación, <i>por Alfredo Moreno, Amadeo Petitbò y Alfredo Pérez de Armiñán</i>	11
Introducción general, <i>por Roger Chartier y Antonio Feros</i>	13

PRIMERA PARTE

SOCIEDADES MULTICULTURALES

Introducción.....	21
Mezcla de identidades: judíos, cristianos y las cambiantes nociones del otro en la Europa de la Era Moderna Temprana, <i>por David B. Ruderman</i> ...	25
Orígenes sagrados y memoria del Islam: el caso de Granada, <i>por Mercedes García-Arenal</i>	41
Reflexiones sobre historias relacionadas: esperanzas mesiánicas en el Imperio Otomano, Portugal y Brasil durante el siglo XVII, <i>por Lucette Valensi</i>	67
Tolerancia e intolerancia. Viejas y nuevas inquisiciones, <i>por Ricardo García Cárcel</i>	85

SEGUNDA PARTE

RENACIMIENTO E ILUSTRACIÓN

Introducción.....	103
Memoria de memorias. La experiencia imperial y las formas de comunicación, <i>por Fernando Bouza</i>	107

	<u>Pág.</u>
La «vuelta a la vida» de la Antigüedad como fuente de conflictos y desgarramientos culturales en la Europa de los siglos xv al xvii. La noción de alteridad y el caso de la historia de Ulises entre Boccaccio y Pierre Bayle, <i>por José Emilio Burucúa</i>	125
Idea de decadencia y perfección de los orígenes en la segunda mitad del siglo xviii francés, <i>por Jean M. Goulemot</i>	159
La visión de Europa y de América en la España ilustrada, <i>por Alejandro Diz</i>	171
Las ideologías: un legado ambivalente de la Ilustración, <i>por Krzysztof Pomian</i>	191

TERCERA PARTE

IMPERIOS ANTIGUOS Y MODERNOS

Introducción.....	213
Mundialización, globalización y mestizajes en la Monarquía católica, <i>por Serge Gruzinski</i>	217
Sobre comparaciones y conexiones: notas sobre el estudio de los imperios ibéricos de Ultramar, 1490-1640, <i>por Sanjay Subrahmanyam</i>	239
La reacción de América: la construcción de las repúblicas en el siglo xix, <i>por Hilda Sabato</i>	263
El club modernista. Relatos de una pasión americana, <i>por Antonio Saborit</i>	281
¿Qué tienen de moderno los imperios modernos?, <i>por Frederick Cooper</i> .	311
BIBLIOGRAFÍA	343
ÍNDICE DE NOMBRES	371